



Catalogue 2009 | 2010

GoPro
Be a HERO. 



Nouveau !
TRUE HD
Relive reality.™



Présentation de la nouvelle caméra **TRUE HD**

**1080p TRUE HD/960p champ de vision maximum/
720p Ralenti Cinéma (60 images/seconde)**

La première caméra autonome embarquée 1080p **TRUE HD** offre une résolution de 960p en 4.3 en "full frame" et un "Grand Angle" de 170° pour une plus grande perspective. Le mode résolution 720p avec 60 images par seconde, permet de réaliser des ralentis cinématographiques en qualité HD. Après l'engouement recueilli auprès des réalisateurs professionnels, producteurs TV et athlètes au sujet de la gamme GoPro, voici donc la nouvelle caméra **TRUE HD**, un véritable outil professionnel à un prix très abordable.

1080p

960p

720p

60 fps

30 fps

Avec en option un microphone sans fil et une télécommande à distance.

Une qualité de son professionnelle. La **TRUE HD** est équipée d'un système interne qui permet le rajout d'un micro stéréo sans fil pour une qualité de son "Hollywood" capable d'enregistrer dans n'importe quel environnement. Le système de son interne de la **TRUE HD** enregistre dans une qualité de 48 kHz. Le micro sans fil permet de booster votre son vers une nouvelle dimension. Vous pourrez rajouter aussi une télécommande à distance (10 mètres) et vous obtiendrez ainsi une des caméras HD la plus avancée et performante du marché.

Une lentille "Grand Angle" de 170° :

Qu'importe la qualité HD si vous n'avez pas une vue complète de l'action : une vague dans toute sa hauteur, les mouvements du corps, vos copains que vous suivez avec la caméra embarquée... Le grand angle de 170° Surround Vidéo™ est devenu l'indispensable atout pour toute réalisation réussie afin de retranscrire la réalité au coeur de l'action et l'impression de vitesse si chère aux passionnés de sports. Le tout en HD, uniquement disponible dans la gamme GoPro.

De nombreux et nouveaux accessoires :

La **HD Helmet HERO** est fournie avec suffisamment de fixations pour équiper votre casque et votre tête. Avec la ventouse et les fixations adhésives, la **HD Motorsports HERO** donnera entière satisfaction aux pilotes les plus exigeants et désireux de ramener les images embarquées les plus impressionnantes. Avec le plug FCS, la plateforme adhésive et le leash de sécurité, la **HD Surf HERO** apportera aux passionnés de l'océan toutes les possibilités de fixer solidement la caméra sur sa planche.

Si vous avez déjà toutes ses fixations, il vous suffira de les fixer sur votre nouvelle **TRUE HD**.




www.garagepassion.com



Résolution Photos en 5 Megapixels :

Cette qualité d'image ainsi que la maniabilité évidente de la GoPro, vous permettra aussi de ramener des photos uniques, idéales pour un agrandissement. Qui n'a pas rêver d'avoir sa photo en qualité professionnelle prise lors d'une de ses sorties sportives. Vous avez un objectif à 170° qui donne une netteté incroyable d'un coin à l'autre de l'image..... les 1,4 lux pour les images à basse lumière, et un capteur de 5MP qui mesure 1/2.5 inches... Faites nous confiance, ça en fait un sacré gros capteur...

 **Mode photos automatiques toutes les 2,5 et 10 secondes :**
Avec le mode "photos automatiques toutes les 2 secondes" vous pouvez prendre des photos sans avoir à vous soucier de déclencher l'appareil et cela jusqu'à ce que la carte SD soit pleine ou que la pile soit déchargée. Plus de 2 heures d'action non stop avec le mode "photos automatiques toutes les 2 secondes".

 **Rafale 3 photos :**
3 photos en 2 secondes dans ce mode. Les photos sont espacées de 2 secondes pour rendre la séquence plus sympa.

 **Déclencheur automatique à 10 secondes :**
Une pause lors d'une sortie entre amis. Immortalisez l'événement et l'ensemble du groupe en programmant ce mode et prendre une photo souvenir sans oublier personne.

Performances professionnelles de la HD :

La **TRUE HD** propose 5 définitions d'images différentes afin de répondre à toutes vos attentes.

1080p True HD :

1920x1080. Résolution vidéo **TRUE HD**. La **TRUE HD** est la seule caméra embarquée au monde à proposer cette qualité optimale. Chaque image de la vidéo en 1080p est une photo de 2 mégapixels et la **TRUE HD** filme en 30 images par seconde. La résolution est tellement bonne que vous pourrez imprimer des photos à partir de votre vidéo. La résolution en 1080p agit comme une seconde lentille, filmant avec un angle de vue de 127°. On retrouve l'angle de 170° en 960p et 720p.

960p Champ de Vision Maximum :

1280x960. Résolution Full frame 4:3 pour un champs de vision maximum. Pourquoi le Full Frame et un champ de vision maximum ? car cette technologie permet d'exploiter au maximum la dimension de l'image prévu par le capteur afin de vous donner 25% de vue verticale en plus que le mode 1080p et 720p. Vous aurez besoin de ces 25% de verticalité en plus afin de filmer vos mouvements de genoux, vos skis, votre vélo, vos amis, ...et restituer le meilleur de votre action.

720p 30fps et 60 fps Ralenti Cinéma :

1280x720. Grand angle de 170° avec 60 images par seconde. Réaliser des ralentis impressionnants dans une qualité qui vous donneront l'impression d'être la vedette d'un film à gros budget. Une aide aussi pour tous ceux qui désirent progresser et analyser leurs mouvements et leurs performances. Idéal afin de vous aider à devenir l'athlète complet que vous rêvez d'être !



TRUE HD Spécifications :

Optique

- **Type de lentille** : Focus fixe (2ft/.6m to infinity), verre
- **Ouverture** : f/2.8 haute performance par ambiance sombre
- **Champ de Vision** : Angle de 170 ° ultra large en 720p / 960p
- **Champ de Vision** : Grand Angle de 127 ° en 1080p

Video

• Réglages de la résolution HD :

- **1080p** : 1920x1080 pixels, 30 images par seconde, 12 Mbit/s vitesse de transfert
- **960p** : 1280x960 pixels, 30 images par seconde avec 10 Mbit/s vitesse de transfert
- **720p** : 1280x720 pixels, 30 images par seconde avec 7.5 Mbit/s vitesse de transfert, 60 images par seconde avec 15 Mbit/s vitesse de transfert
- **Type de capteur** : 1/2.5" HD CMOS, 2.2µm pixels
- **Sensibilité** : Super sensibilité par ambiance sombre (>1.4V/lux-sec)
- **Format vidéo** : H.264 compression, format fichier MP4(.mp4)
- **Exposition automatique** : Automatique avec réglage par centrage et ajustement des distances.
- **Balance des blancs** : Auto

Audio

- **Microphone** : Intégré, mono avec AGC (contrôle du gain automatique)
- **Audio Format** : 48 kHz, AAC audio compression

Photo

- **Résolution** : 5 Megapixels
- **Modes de capture** : Photo simple, photo toutes les 2, 5, ou 10 secs. ; rafale 3 photos ; déclencheur automatique.

Stockage

- **Mémoire** : SD memory card, jusqu'à 32GB (SDHC). Capacité pour une carte SD de 16 GB :
 - 080p 30 ips = 2 hrs 52 min
 - 960p 30 ips = 3 hrs 27 min
 - 720p 60 ips = 2 hrs 42 min
 - 720p 30 ips = 4 hrs 9 min

Connexions :

- **Connexion PC** : USB 2.0 (data connexion et chargement de la pile)
- **Sortie TV** : HD NTSC & PAL (Câble complet inclus)
- **Entré/Sortie Audio** : Câble combo sortie audio de 2.5 mm, en accessoire micro en entrée avec option de câble de conversion.
- **Micro stéréo sans fil / télécommande sans fil** : à l'intérieur du boîtier un récepteur permettant de brancher plusieurs accessoires sans fil/à distance.

Alimentation et pile :

- **Type de pile** : Rechargeable 1100 mAh Lithium-Ion
- **Durée de vie** : Approx. 2.25 hrs
- **Chargement** : via USB vers l'ordinateur ou chargeur en option
- **Temps de charge** : 80% de capacité après 1 heure de chargement avec un chargeur ; ou 2 heures avec le port USB de l'ordinateur.



Boîtier étanche

- **Profondeur** : 60 mètres
- **Construction** : polycarbonate et acier inoxydable.
- **Visserie** : acier inoxydable

Informations supplémentaires :

- **Compatibilité PC** : Windows ME, 2000, XP, et Vista; Mac OS X 10.2 et suivants
- **Dimensions (H x W x D)** : (42mm x 60mm x 30mm)
- **Poids** : 150g avec la pile, 179g avec le boîtier.

Accessoires optionnels :

- Micro mono externe (à câbler)
- Micro stéréo externe (sans fil)
- Télécommande (sans fil)
- 1 pile Rechargeable 1100 mAh Lithium-Ion
- Une ligne complète d'accessoires de fixation

Optional Expansion Bakpacs™

Un nouveau système de port innovant, le Hero Bus™, afin de brancher les extensions Bakpacs pour améliorer les fonctions de la caméra HD HERO :

- Ecran LCD Bakpac
- Batterie "Bakpac" endurante
- et plus d'accessoires disponibles très prochainement



www.garagepassion.com

Rue JB Stouffs, 53 - 1332 Genval - Belgique - Email : info@garagepassion.com
Tel : 00 32 2 653 45 15 - Fax : 00 32 2 653 43 15 - GSM : 00 32 498 886 266

GoPro
Be a HERO.